

# SPIEL: RÄUME

sicht:wechsel  
Akademie  
23.-27.9.2024 / Linz



# PROGRAMM



## Lehrgang Musik & Inklusion

Musizieren mit Menschen mit Behinderung  
Institut für Musikpädagogik

Der Lehrgang vermittelt durch theoretische Auseinandersetzung und praktische Aneignung verschiedene Ansätze des inklusiven Musizierens. Darunter wird ein Prozess verstanden, in welchem Musik in heterogenen Gruppen, individuell angepasst an die Fähigkeiten und Fertigkeiten der Musizierenden, vermittelt und praktiziert wird.



Dauer: 4 Semester / 50 ECTS  
Lehrveranstaltungen: geblockt 4 x pro Semester,  
vorwiegend freitags und samstags  
Unterrichtssprache: Deutsch

[www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)



## Was für eine erfüllende Woche!

Eine Woche lang hatten Menschen mit und ohne Beeinträchtigung bei der 1. sicht:wechsel Akademie **spiel:räume** im September 2023 die Möglichkeit, ihren kreativen Begabungen nachzugehen oder sich neue künstlerische Impulse zu holen. Namhafte Künstler:innen und Lehrende suchten gemeinsam mit den Teilnehmer:innen nach neuen künstlerischen Ausdrucksformen und Arbeitsweisen. Viele der fast 400 Teilnehmer:innen nutzten dieses vielfältige Angebot und verbrachten die ganze Woche bei der Akademie, um gleich mehrere verschiedene Workshops zu besuchen und ihre künstlerischen Fähigkeiten zu vertiefen. Andere wiederum probierten in den zahlreichen Schnupperworkshops ihnen noch nicht bekannte Kunstgattungen aus oder versuchten sich in für sie neuen künstlerischen Ausdrucksweisen. Alle einte eine große Neugierde und das Interesse an der kreativen Auseinandersetzung mit künstlerischen Formen.

Es war eine besonders intensive und beglückende Woche, für Teilnehmer:innen wie für Workshopleiter:innen gleichermaßen. Die ausnahmslos positiven Rückmeldungen auf die vielen unterschiedlichen Workshopangebote, auf die erfahrenen und kompetenten Workshop-Leiter:innen, auf die hervorragenden räumlichen Bedingungen an der Anton Bruckner Privatuniversität und der Kunstuniversität Linz und auf die konzentrierte, aber immer herzliche und fröhliche Stimmung während der gesamten Woche waren für uns eine deutliche Aufforderung, die Akademie in den kommenden Jahren zu wiederholen. Wir haben uns daher in Absprache mit den Subventionsgebern und mit den Universitäten entschlossen, in den Jahren zwischen den sicht:wechsel Festivals die Akademie **spiel:räume** wieder anzubieten und so einen kleinen Beitrag zur Verbesserung der leider immer noch sehr spärlichen Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten für Menschen mit Beeinträchtigung zu leisten. Aber erst durch die finanzielle Unterstützung durch LICHT INS DUNKEL und der SPARKASSE OÖ ist es möglich, dass die Akademie auch tatsächlich stattfinden kann. An dieser Stelle daher ein ganz herzliches Dankeschön an alle Förderer und Unterstützer der Akademie.

Auch bei der 2. Ausgabe der Akademie **spiel:räume** haben wir wieder versucht, namhafte und im Umgang mit Menschen mit Beeinträchtigung erfahrene Dozent:innen für die verschiedenen Workshops zu finden. Inhaltlich setzen wir zum einen auf die Fortführung und Vertiefung von im Vorjahr begonnenen Arbeiten in den Bereichen Theater und Tanz und zum anderen auf neue Kunstformen und spartenübergreifende Workshops. So gibt es erstmals eine 2-tägige Schreibwerkstatt, deren dabei entstandene Texte als Basis für einen Musik- und Bewegungsworkshop dienen werden. In einem 3-tägigen Tanz-Workshop wer-



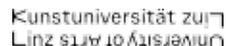
den selbst gezeichnete Bilder in Bewegung umgesetzt und umgekehrt. Und wir lernen, wie man mit seinem Smartphone spielerisch kleine Videos produzieren oder Fotogeschichten erzählen kann.

Um keine finanziellen Barrieren zu schaffen und allen die Gelegenheit zur Teilnahme zu ermöglichen, werden sämtliche Workshops auch dieses Jahr wieder kostenlos angeboten. Trotzdem ist eine verbindliche Anmeldung im sicht:wechsel Büro unbedingt notwendig. Damit ein konzentriertes Arbeiten gewährleistet werden kann, ist bei vielen Workshops die Anzahl der möglichen Teilnehmer:innen beschränkt. Durch unentschuldigtes und leichtfertiges Fernbleiben wird aber anderen Interessent:innen, die sich nicht mehr anmelden konnten, ein teurer Workshopplatz vorenthalten. Es sollte daher in unser aller Interesse sein, die finanziellen Mittel so zielführend wie möglich einzusetzen und keine leeren Workshopplätze zu verursachen.

In diesem Sinn wünsche ich allen eine wunderbare, abwechslungsreiche und erfüllende Woche voll Kreativität, Spaß und Fantasie. Vielleicht gelingt es uns gemeinsam, die sicht:wechsel Akademie **spiel:räume** zu einer fixen Einrichtung in der heimischen inklusiven Kulturlandschaft zu machen. Denn die Beschäftigung mit Kunst und Kultur, die Auseinandersetzung mit kreativen Prozessen und das Reflektieren gesellschaftlicher Entwicklungen gehören zu den wichtigsten Voraussetzungen für ein erfülltes und selbstbestimmtes Leben.



**Alfred Rauch**  
Leitung sicht:wechsel



Die Anton Bruckner Privatuniversität versteht sich nicht nur als lehrende, sondern vor allem als lernende Institution. In diesem Sinne ist die sicht:wechsel Akademie für uns eine sehr lehrreiche Erfahrung. Wir dürfen von jedem teilnehmenden Menschen lernen, was es von einer Bildungseinrichtung, die die Gesellschaft der Zukunft bildet, braucht, damit Kunst als elementares Ausdrucksbedürfnis allen Menschen auf inklusive Weise erfahrbar und zugänglich gemacht werden kann. Wir sehen es als klaren Auftrag diesen Weg weiter zu gestalten.



**Univ.Prof. in MMag.ª Julia Purgina BEd,**  
Vizerektorin für Kunst und Lehre an der Anton Bruckner Privatuniversität

Die Kunstuniversität Linz sieht sich schon seit Jahrzehnten nicht nur der Diversität, sondern auch der Inklusion verpflichtet. Ein gemeinsames Arbeiten auf Augenhöhe ist für die Universitätsangehörigen wie die Studierenden gelebter Alltag, denn jede Person – ob mit Einschränkungen oder nicht – hat das Recht auf Bildung sowie berufliche Entwicklung. Unsere Partnerschaft mit sicht:wechsel soll dieser Haltung, die als grundlegendes Menschenrecht nicht verhandelbar ist, besonderen Ausdruck verleihen. Deshalb arbeiten wir kontinuierlich daran, unsere Universität zu einem Ort zu machen, an dem alle willkommen sind. Voraussetzung dafür ist freilich eine barrierefreie wie inklusive Bildungsumgebung – und gemeinsam ist es an uns, eine Gesellschaft zu schaffen, in der auch die Kunst zum integralen Bestandteil für gleichberechtigtes Zusammenleben wird.



**Univ.Prof. in Mag.ª art. Gitti Vasicek**  
Vizerektorin für Kunst und Lehre an der Kunstuniversität Linz



**SPARKASSE**   
Oberösterreich

# Nähe.

Wir glauben an die Kraft des Miteinanders.  
**#glaubandich**

[www.sparkasse-ooe.at](http://www.sparkasse-ooe.at)



VORWORTE	3
INHALTSVERZEICHNIS	7
TRAUM:REISE	8
IMPROVISATION MIT INSTRUMENTEN - WIE GEHT DAS?	9
FREUDE AN DER EIGENEN BEWEGUNGSVIELFALT II	10
WIRF EIN WORT IN DIE LUFT...1,2,3	11
ÜBER ALLES	12
BRUCKNER.BEWEGT.ALLE	13
MATERIAL AUF DER BÜHNE	14
CHARAKTERPORTRÄTS 1,2	15
ÜBERSICHTSPLAN	16/17
DIE KOHLRABIKÖNIGIN IM DREIECK 1,2	18
BLICKWECHSEL	19
MUSIK PASSIERT...	20
ZEICHNEN.LACHEN.SPÜREN.TANZEN	21
WÖRTER WERDEN LEBENDIG	22
STADT.GESCHICHTEN	23
LICHTBLICKE 1,2	24
JODELBAR	25
KLANG DER INKLUSION II	26
SPIEL MIT UNS IN DER BAND II	27
STIMM:KLÄNGE	28
ANMELDUNG & ORTE	30

- einmaliger Schnupperworkshop
- mehrtägiger Workshop

Margareta Pesendorfer, Christiane Manz, Anke Held

## TRAUM:REISE

### Schauspielworkshop für Theatererfahrene

Wo wolltest du immer schon einmal hinfahren? Hast du einen Lieblingsort? Den es vielleicht auch nur in deiner Fantasie gibt? Was gibt es dort alles? Was kann man dort machen? Und wer möchtest du sein an diesem Ort?

Wir stellen uns unseren Traumort vor und spielen dann miteinander alles, was dort passieren könnte.

Daraus entsteht unsere Geschichte, die wir am letzten Tag dem Publikum vorspielen.



*Margareta Pesendorfer*

*hat in Berlin Regie studiert und in Österreich, Deutschland, Italien, in der Schweiz und in Südamerika gearbeitet. Seit 20 Jahren unterrichtet sie am Institut Schauspiel an der Bruckneruniversität in Linz.*



*Christiane Manz*

*arbeitet in den Bereichen Psychomotorik, Körperarbeit, Yoga und Tanzimprovisation. Sie ist seit 1994 an der Bruckneruniversität in Linz tätig, zunächst in der Tanzabteilung, dann mit Schauspiel- und Musikstudierenden.*



*Anke Held*

*war 16 Jahre als Dramaturgin und Theaterpädagogin am Landestheater Linz tätig. Derzeit ist sie Lehrende an der Bruckneruniversität und leitet das Institut Schauspiel.*

**Zielgruppe:** Der 5-tägige Workshop ist geeignet für Theatererfahrene mit und ohne Beeinträchtigung.

**Termine:** **MO 23. - FR 27. September**  
**jeweils 9.00 - 12.00 Uhr**

Der Workshop ist aufbauend und sollte an allen 5 Tagen besucht werden.

**Raum:** Anton Bruckner Privatuniversität,  
Raum 0.304 ACT PR

**Max. Teilnehmer:innen:** 12 Personen

**Anmerkungen:** Bitte bequeme Kleidung mitbringen

Philipp Stieglitz

## IMPROVISATION MIT INSTRUMENTEN – WIE GEHT DAS?

### Musikworkshop für Erfahrene

Du möchtest mit deinem Musikinstrument einfach drauf losspielen? Wenn du mindestens drei verschiedene Töne auf deinem Musikinstrument spielen kannst, dann bist du bei diesem 3-stündigen Workshop genau richtig! Philipp hilft dir, wenn du nicht weißt, wie deine Melodien im Kopf auf dein Instrument kommen, welche Töne du dafür verwenden kannst und was auf deinem Instrument so richtig gut klingt. Nimm dein Musikinstrument mit! Notenkenntnisse sind hilfreich, aber nicht erforderlich!

*Philipp Stieglitz*

*studierte Jazz-Gitarre am Vienna Conservatory und war lange Zeit Leiter der inklusiven Band „Musiksalat“ der LH Amstetten. Er unterrichtet akustische und E-Gitarre und ist seit 2020 Leiter der Einrichtung „KREATIVUM“ der LH Oberösterreich in Linz.*



**Zielgruppe:**

Der 3-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung, die ein Instrument spielen können und gerne mit anderen musizieren. Besonders zu empfehlen für Betreuer:innen bzw. Leiter:innen inklusiver Ensembles.

**Termine:**

**MO 23. September**  
**9.00 - 12.00 Uhr**

**Raum:**

Anton Bruckner Privatuniversität,  
Sonic Lab

**Max. Teilnehmer:innen:**

7 Personen

**Anmerkungen:**

Das eigene Instrument bitte unbedingt mitbringen.

Sarah Kronawittleithner, Ulli Ullmann

## FREUDE AN DER EIGENEN BEWEGUNGSVIELFALT II

### Tanzworkshop für etwas Erfahrene

Wenn du schon etwas Tanzerfahrung hast, wirst du in diesem 2-tägigen Workshop beim Kommunizieren mit Bewegungen und Bildern verschiedene Tanzformen kennenlernen. Wir spielen und improvisieren mit Vertrautem, entdecken es neu und werden mit Achtsamkeit auf jede unterschiedliche Körperlichkeit einen gemeinsamen Bewegungsfluss finden und die Freude an der eigenen Bewegungsvielfalt genießen.



Sarah Kronawittleithner ist Dozentin am Institute of Dance Arts (IDA) und Leiterin des AZB-Lehrgangs an der Anton Bruckner Privatuniversität.



Ulli Ullmann absolvierte eine professionelle künstlerische Weiterbildung im Bereich mixed-abled Tanz in Köln für Tanzschaffende mit und ohne körperliche Besonderheiten und stand als Tänzerin im Rollstuhl auf den Bühnen in Linz, Salzburg, Wien, Innsbruck, Köln und Hamburg.

**Zielgruppe:** Der 2-tägige Workshop ist geeignet für alle ab 14 Jahren mit und ohne Beeinträchtigung, die bereits etwas Tanzerfahrung haben.

**Termine:** **MO 23. - DI 24. September jeweils 9.00 - 12.00 Uhr**

Der 2-tägige Workshop ist aufbauend und sollte an beiden Tagen besucht werden.

**Raum:** Anton Bruckner Privatuniversität, Studiobühne EG

**Max. Teilnehmer:innen:** 14 Personen

**Anmerkungen:** Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Katharina Knoll, Valerie Westlake-Klein, Leonie Bruckner

## WIRF EIN WORT IN DIE LUFT... 1, 2, 3

### Musikalisch-bewegter Workshop für alle

... wie klingt es, wenn es landet?

Such dir (d)ein Lieblingswort aus dem Duden und lass es lebendig werden: Wie fühlt es sich in Bewegung an? Hat (d)ein Wort einen eigenen Rhythmus und wird es zu Musik in deinen Ohren?

In entspannter Atmosphäre entdecken und gestalten wir neue Ausdrucksmöglichkeiten: an Instrumenten, mithilfe unseres Körpers, mit diversen Gegenständen und gemeinsam mit unseren Mitspieler:innen... wird aus vielen Wörtern am Ende vielleicht sogar eine kleine Szene?



Katharina Knoll studierte Elementare Musikpädagogik, Musikvermittlung (EMP) und Keramik. Sie unterrichtet an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz im Studiengang Elementare Musikpädagogik mit dem Schwerpunkt Elementares Musiktheater und im Lehrgang Musik und Inklusion.



Valerie Westlake-Klein ist Professorin für Elementare Musikpädagogik an der Anton Bruckner Privatuniversität. Sie arbeitet an der Schnittstelle von Musik und Tanz in künstlerisch-pädagogischen Prozessen mit unterschiedlichsten Zielgruppen und steht selbst als Performerin auf der Bühne.



Leonie Bruckner bewegt sich seit jungen Jahren im weiten Feld der performativen Künste, studierte Musik- und Bewegungspädagogik an der mdw Wien, und lehrt seit 2017 an der Anton Bruckner Privatuniversität im Studiengang Elementare Musikpädagogik

**Zielgruppe:** Der 3-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig.

**Termine:** **MO 23., DI 24., MI 25. September jeweils 9.00 - 12.00 Uhr**

Der Workshop ist nicht aufbauend und wird an 3 Terminen angeboten.

**Raum:** Anton Bruckner Privatuniversität, Raum 0.302 IMP.EMP

**Max. Teilnehmer:innen:** 12 Personen

**Anmerkungen:** Bitte bequeme Kleidung mitbringen

Ludwig Laher

## ÜBER ALLES. Eine inklusive Schreibwerkstatt

Wir entdecken Möglichkeiten der Sprache. Damit lässt sich so viel ausdrücken: Was man sieht, was man spürt, was man möchte, was einen ärgert, Wirkliches und Erfundenes. Wir schreiben es auf, für uns selbst und andere. Mit der Sprache kann man auch spielen. Und spielen soll Spaß machen. Auch daraus kann ein kurzer Text entstehen. Du bekommst jede Menge Anregungen. Ludwig Laher bringt Bilder und Texte dafür mit. Was du schreibst, kannst du vorlesen, wenn du willst. Und dann reden wir darüber.

Beim anschließenden Musik- und Tanzworkshop WÖRTER WERDEN LEBENDIG werden die Texte, die bei diesem Workshop entstehen, von den Teilnehmer:innen in Musik und Bewegung umgesetzt.



Ludwig Laher  
lebt als freier Schriftsteller in St. Pantaleon und Wien. Er ist Autor von mehr als 25 Büchern (Erzählende und essayistische Prosa, Lyrik), Hörspielen, Fernsehfilmen usw. Gelernter Anglist und Germanist, lange Jahre auch Universitätslehrer in Salzburg, Innsbruck, Klagenfurt, Wien.

- Zielgruppe:** Der 2-tägige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig.
- Termine:** **MO 23. - DI 24. September**  
**jeweils 9.00 - 15.00 Uhr**
- Der 2-tägige Workshop ist aufbauend und sollte an beiden Tagen besucht werden.
- Raum:** Anton Bruckner Privatuniversität, Raum O.301 IMP
- Max. Teilnehmer:innen:** 8 Personen
- Anmerkungen:** Wenn du gerne auf deinem Laptop schreiben möchtest, dann bring diesen zum Workshop einfach mit.

Teresa Leonhard

## BRUCKNER.BEWEGT.ALLE Musik- und Bewegungsworkshop

Anton Bruckner feiert in diesem Jahr seinen 200. Geburtstag. Er hat wunderbare Musik geschrieben. Wie klingt diese Musik? Wie bewegt sie uns? Wir wollen sie nicht nur hören, sondern mit unserem ganzen Körper erleben. Ein Musikstück wird uns im Workshop intensiver begleiten und durch unsere Bewegungen sichtbar und spürbar werden.

Teresa Leonhard  
ist Rhythmikpädagogin und Performance Artist. Sie arbeitet an der Universität „Lucian Blaga“ Hermannstadt sowie an verschiedenen Hochschulen in Österreich. Seit 2016 leitet sie die inklusive Compania Dis. Place für zeitgenössischen Tanz.



- Zielgruppe:** Der 3-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig.
- Termine:** **MO 23. September**  
**9.00 - 12.00 Uhr**
- Raum:** Anton Bruckner Privatuniversität, Kleiner Saal
- Max. Teilnehmer:innen:** 15 Personen
- Anmerkungen:** Bequeme Kleidung mitbringen.

Gerti Tröbinger

## MATERIAL AUF DER BÜHNE Puppentheater-Workshop für alle

Wer steht im Theater auf der Bühne? Die Schauspieler:innen, na klar! Rundherum ist gibt es Kulissen, in denen sie sich bewegen. Was wäre aber, wenn diese Kulissen selber zu Schauspieler:innen würden? Wenn sich das Kostüm plötzlich selbständig macht und seine eigene Geschichte erzählt? Wenn sich hinter dem Vorhang geheimnisvolle Schatten in das Theaterstück einmischen? Wenn die Teetasse auf dem Tisch den Aufstand probt? Entsteht dadurch Chaos oder eine ganz neue Geschichte?

Allen diesen Fragen möchten wir in unserem Workshop nachgehen. Wir erforschen auch was z.B. ein Blatt Papier noch alles drauf hat, als beschrieben oder gelesen zu werden und wie sich Schatten durch den Raum bewegen können.



*Gerti Tröbinger ist künstlerische Leiterin des internationalen Figurentheaterfestivals in Wels, hat das Ein-Frau-Solo-Theater Figurentheater Gerti Tröbinger und das Ensemble Theater Tröbinger & Tröbinger gegründet und ist als Ausstatterin und Puppenbauerin für verschiedene Theater tätig.*

**Zielgruppe:** Der 4-tägige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig.

**Termine:** **MO 23. - DO 26. September**  
**jeweils 9.00 - 12.00 Uhr**

Der Workshop ist aufbauend und sollte an allen 4 Tagen besucht werden.

**Raum:** Anton Bruckner Privatuniversität,  
Raum 0.311 ACT Probenraum 1

**Max. Teilnehmer:innen:** 10 Personen

**Anmerkungen:** Bitte bequeme Kleidung mitbringen, die auch schmutzig werden kann.

Julia Gutweniger

## CHARAKTERPORTRÄTS - ZEICHENWORKSHOP 1, 2

Was können Linien? Gemeinsam werden wir es bei diesem Workshop herausfinden. In entspannter Atmosphäre werden wir Schritt für Schritt lernen, die charakteristischen Züge eines Gesichts einzufangen, und uns beim gegenseitigen Zeichnen mit dem Gesicht des Gegenübers auseinandersetzen. Ob mit wenigen Linien oder in detailreichen Schattierungen - nach Lust und Laune kann ausprobiert werden. Auch Karikaturen können entstehen - wichtig ist, dass alle Spaß haben und neugierig sind. Am Ende kann getauscht und kopiert werden, sodass alle ein Porträt von sich mit nach Hause nehmen können.

*Julia Gutweniger hat Malerei und Grafik an der Kunstuniversität Linz studiert und arbeitet als freischaffende Künstlerin in den Bereichen Grafik, Malerei und Film, sowie an der Kunstuniversität Linz als Lehrende im Bereich Grafik / Siebdruck.*



**Zielgruppe:** Der Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig.

**Termine:** **MO 23. September**  
**DI 24. September**  
**jeweils 9.00 - 13.00 Uhr**

Der Workshop ist nicht aufbauend und wird an 2 Terminen zu je 4 Stunden angeboten.

**Raum:** Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 6,  
Treffpunkt Empfang EG

**Max. Teilnehmer:innen:** 10 Personen

**Anmerkungen:** Ihr könnt eure eigenen Stifte gerne mitbringen.

Alle Workshops werden kostenlos angeboten!

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT Alice-Harmoncourt-Platz 1, 4040 Linz									KUNSTUNIVERSITÄT Hauptplatz 6, 4020 Linz	
Tag	Zeit	ACT PR 0.304	Kleiner Saal	Studiobühne 0.003	IMP EMP 0.302	IMP 0.301	Sonic Lab	ACT Poberaum 1 0.311	Treffpunkt Empfang EG	Treffpunkt Empfang EG
Montag, 23. September	9.00	<b>TRAUM:REISE</b> Schauspielworkshop für Theatererfahrene <i>Pesendorfer, Held, Manz</i> S. 8	<b>BRUCKNER. BEWEGT.ALLE</b> Musik- und Tanzworkshop <i>Leonhard</i> S. 13	<b>FREUDE AN DER EIGENEN BEWEGUNGSVIELFALT</b> Tanzworkshop für Tanzerfahrene <i>Kronawittleitner &amp; Ullmann</i> S. 10	<b>WIRF EIN WORT IN DIE LUFT...1</b> Musik und Bewegung <i>Knoll, Westlake-Klein</i> S. 11	<b>ÜBER ALLES</b> Eine inklusive Schreibwerkstatt <i>Laher</i> S. 12	<b>IMPROVISATION MIT INSTRUMENTEN</b> <i>Stieglitz</i> S. 9	<b>MATERIAL AUF DER BÜHNE</b> Puppentheater <i>Trübinger</i> S. 14	<b>CHARAKTERPORTRÄTS 1</b> Porträtzeichnen <i>Gutweniger</i> S. 15	<b>DIE KOHLRABIKÖNIGIN IM DREIECK</b> Comiczeichnen 1 <i>Wlaschitz &amp; Schwediauer</i> S. 18
	12.00	Mittagspause								
	13.00					<b>ÜBER ALLES</b> Eine inklusive Schreibwerkstatt <i>Laher</i> S. 12				
	15.00	Ende								
Dienstag, 24. September	9.00	<b>TRAUM:REISE</b> Schauspielworkshop für Theatererfahrene <i>Pesendorfer, Held, Manz</i> S. 8	<b>BLICKWECHSEL</b> Musik- und Theaterworkshop <i>Meßner &amp; Boström</i> S. 19	<b>FREUDE AN DER EIGENEN BEWEGUNGSVIELFALT</b> Tanzworkshop für Tanzerfahrene <i>Kronawittleitner &amp; Ullmann</i> S. 10	<b>WIRF EIN WORT IN DIE LUFT... 2</b> Musik und Bewegung <i>Bruckner, Westlake-Klein</i> S. 11	<b>ÜBER ALLES</b> Eine inklusive Schreibwerkstatt <i>Laher</i> S. 12	<b>MUSIK PASSIERT</b> Barrierefreies Musizieren für alle <i>Cech</i> S. 20	<b>MATERIAL AUF DER BÜHNE</b> Puppentheater <i>Trübinger</i> S. 14	<b>CHARAKTERPORTRÄTS 2</b> Porträtzeichnen <i>Gutweniger</i> S. 15	<b>DIE KOHLRABIKÖNIGIN IM DREIECK</b> Comiczeichnen 2 <i>Wlaschitz &amp; Schwediauer</i> S. 18
	12.00	Mittagspause								
	13.00		<b>BLICKWECHSEL</b> Musik- und Theaterworkshop <i>Meßner &amp; Boström</i> S. 19				<b>ÜBER ALLES</b> Eine inklusive Schreibwerkstatt <i>Laher</i> S. 12			
	15.00	Ende								
Mittwoch, 25. September	9.00	<b>TRAUM:REISE</b> Schauspielworkshop für Theatererfahrene <i>Pesendorfer, Held, Manz</i> S. 8	<i>reserviert für</i> <b>WÖRTER WERDEN LEBENDIG</b> Gruppe A S. 22	<b>ZEICHNEN.LACHEN. SPÜREN.TANZEN</b> Tanzworkshop für alle <i>Browne &amp; Richter</i> S. 21	<b>WIRF EIN WORT IN DIE LUFT... 3</b> Musik und Bewegung <i>Knoll, Bruckner</i> S. 11	<i>reserviert für</i> <b>WÖRTER WERDEN LEBENDIG</b> Gruppe B S. 22	<b>WÖRTER WERDEN LEBENDIG</b> Rhythmus, Stimme, Bewegung <i>Linecker, Leonhard, Huber</i> S. 22	<b>MATERIAL AUF DER BÜHNE</b> Puppentheater <i>Trübinger</i> S. 14	<b>STADT.GESCHICHTEN</b> Smartphone Videos <i>Koller</i> S. 23	<b>LICHTBLICKE 1</b> Handyfoto-Workshop <i>Wakolbinger</i> S. 24
	12.00	Mittagspause								
	13.00						<b>WÖRTER WERDEN LEBENDIG</b> Rhythmus, Stimme, Bewegung <i>Linecker, Leonhard, Huber</i> S. 22			
	15.00	Ende								
Donnerstag, 26. September	9.00	<b>TRAUM:REISE</b> Schauspielworkshop für Theatererfahrene <i>Pesendorfer, Held, Manz</i> S. 8	<b>JODELBAR</b> Stimm- und Jodelworkshop <i>Pesendorfer</i> S. 25	<b>ZEICHNEN.LACHEN. SPÜREN.TANZEN</b> Tanzworkshop für alle <i>Browne &amp; Richter</i> S. 21		<b>KLANG DER INKLUSION II</b> Radioworkshop <i>Knopp &amp; Dirnbacher</i> S. 26	<b>SPIEL MIT UNS IN DER BAND II</b> Vorbereitung <i>Linecker / Huber</i> S. 27	<b>MATERIAL AUF DER BÜHNE</b> Puppentheater <i>Trübinger</i> S. 14	<b>STADT.GESCHICHTEN</b> Smartphone Videos <i>Koller</i> S. 23	<b>LICHTBLICKE 2</b> Handyfoto-Workshop <i>Wakolbinger</i> S. 24
	12.00	Mittagspause								
	13.00					<b>KLANG DER INKLUSION II</b> Radioworkshop <i>Knopp &amp; Dirnbacher</i> S. 26	<b>SPIEL MIT UNS IN DER BAND II</b> Vorbereitung <i>Linecker / Huber</i> S. 27			
	15.00	Ende								
Freitag, 27. September	9.00	<b>TRAUM:REISE</b> Schauspielworkshop für Theatererfahrene <i>Pesendorfer, Held, Manz</i> S. 8	<b>STIMM-KLÄNGE</b> gemeinsames Singen für alle <i>Reder &amp; Hartl</i> S. 28	<b>ZEICHNEN.LACHEN. SPÜREN.TANZEN</b> Tanzworkshop für alle <i>Browne &amp; Richter</i> S. 21			<b>SPIEL MIT UNS IN DER BAND II mit INNklusive</b> <i>Linecker / Huber</i> S. 27		<b>STADT.GESCHICHTEN</b> Smartphone Videos <i>Koller</i> S. 23	
	11.00	<b>PRÄSENTATION</b>		<b>11.20 PRÄSENTATION</b>			<b>11.40 PRÄSENTATION</b>			
	12.00	Mittagspause								

■ Mehrtägiger Workshop für Erfahrene 
 ■ Einmaliger Workshop für Erfahrene 
 ■ Mehrtägiger Workshop für alle 
 ■ Einmaliger Schnupperworkshop für alle

Michael Oskar Wlaschitz, Paul Schwediauer

## DIE KOHLRABI KÖNIGIN IM DREIECK 1, 2

### Gemeinsam Comics zeichnen

Geschichten kann man erzählen... aber man kann sie auch zeichnen. Bilder mit Wörtern oder Bilder ohne Wörter. Es gibt große Geschichten über Abenteurer und Königinnen. Und es gibt kleine Geschichten. Über den Mann, der am Fenster Kohlrabi isst. Oder das rote Dreieck, das zum grünen Kreis wird. Egal ob die Geschichte traurig, lustig, spannend oder langweilig ist, wir erzählen sie gemeinsam. Dazu bedienen wir uns verschiedener Zeichenspiele, Tricks und Experimente. Wir spielen mit Papier, Klebebändern, Texten, Geräuschen, Schablonen und vielem mehr. Die Geschichten schlummern in dir, die Materialien bringen wir!



Michael Oskar Wlaschitz ist Teil des Linzer KUNST\_DRUCK\_KOLLEKTIVS Potato Publishing. In seiner künstlerischen Arbeit beschäftigt er sich vorwiegend mit der Zeichnung. Michael Oskar Wlaschitz lebt in Traun und ist Lehrer an der Mittelschule Pasching.



Paul Schwediauer ist ebenfalls Teil des Linzer KUNST\_DRUCK\_KOLLEKTIVS Potato Publishing. Er lebt in Linz und arbeitet derzeit in der Betreuung von Menschen mit Beeinträchtigung. Im Kollektiv MCSV widmet er sich der Illustration, Malerei und Comic.

**Zielgruppe:** Der 3-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig.

**Termine:** **MO 23. September**  
**DI 24. September**  
**jeweils 9.00 - 12.00 Uhr**

Der Workshop ist nicht aufbauend und wird an 2 Terminen angeboten.

**Raum:** Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 6, Treffpunkt Empfang EG

**Max. Teilnehmer:innen:** 12 Personen

**Anmerkungen:** Alle für den Workshop notwendigen Materialien werden zur Verfügung gestellt.

Kajsa Boström, Klaus Meßner

## BLICKWECHSEL

### Musik- und Theaterworkshop

Auf der Bühne darf man manchmal etwas tun, was man in der Straßenbahn oder beim Billa oder am Esstisch nicht tun darf. Auf der Bühne darf man auch über Dinge sprechen, die sonst manchmal nicht besprochen werden. Wir wollen dir diese Bühne geben und uns gemeinsam auf die Suche nach verschiedenen Blickwinkeln begeben. Welche Blicke willst du nicht mehr hinnehmen? Gibt es etwas, dass du vielleicht auch gerne anders betrachten willst? Wir wollen dich einladen, einen anderen Blickwinkel einzunehmen um spielerisch herauszufinden, wie man den Blick auf Dinge positiv verändern könnte.



Kajsa Boström Die Schwedin Kajsa Boström arbeitet im In- und Ausland als Orchesterdirigentin. Sie ist die Künstlerische Leiterin von Theater INNklusiv und auch als Lehrerin am OÖ Landesmusikschulwerk tätig.



Klaus Meßner arbeitet als freier Schauspieler, Theaterschaffender und Clown und ist Regisseur/Choreograph bei Theater INNklusiv-Musiktheater von und mit Menschen mit und ohne Behinderung.

**Zielgruppe:** Der 5-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig.

**Termine:** **DI 24. September**  
**9.00 - 15.00 Uhr**

**Raum:** Anton Bruckner Privatuniversität, Kleiner Saal

**Max. Teilnehmer:innen:** 16 Personen

**Anmerkungen:** Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Christoph Cech

## MUSIK PASSIERT

### Barrierefreies Musizieren für alle

.....überall wo Christoph Cech auftaucht. Der Respekt, den Österreichs bunte Eminenz im Bereich der grenzignoriehenden Musik vor jeder klanglichen Äußerung hat, bildet die angenehm fördernde Atmosphäre bei Cech´s sich an wirklich jede Form von Klientel richtenden Musikvermittlungen, wo niemand Angst hat und nichts peinlich sein muss, im Gegenteil musikalische Resultate im wahrsten Sinne des Wortes spielerisch entstehen. Ein Workshop, den alle mit einem zufriedenen Lächeln verlassen.



*Christoph Cech ist Komponist, Pianist, Bigbandleiter, Dirigent und Musikvermittler. Er war langjähriger Leiter des Instituts JIM für Jazz und improvisierte Musik an der ABPU, an der er bis heute unterrichtet. Lehrtätigkeit auch an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und an der Donauuniversität Krems.*

**Zielgruppe:** Der 3-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig.

**Termine:** **DI 24. September**  
**9.00 - 12.00 Uhr**

**Raum:** Anton Bruckner Privatuniversität, Sonic Lab

**Max. Teilnehmer:innen:** 20 Personen

**Anmerkungen:** Wenn du ein Instrument hast, dann bring es bitte mit.

Sonja Browne, Thomas Richter

## ZEICHNEN.LACHEN.

## SPÜREN.TANZEN

### Tanzworkshop für alle

Nach einem entspannten Kennenlernen der anderen Gruppenteilnehmer:innen wärmen wir uns gemeinsam auf und machen kleine und feine Tanzübungen. Dabei wird uns Papier als Zeichenuntergrund, Requisit, Kostüm und Bühnenbild begleiten. Wir zeichnen unsere Bewegungen auf. Und wir tanzen unsere Zeichnungen. Wir schauen, was die anderen machen. Selbst gesehen zu werden ist dabei genauso eine Freude, wie auf andere Tanzlustige zu treffen und einfach einmal auszuprobieren, was uns gerade einfällt. Am Ende können wir unsere Tänze zu einer Abfolge zusammenknüpfen und vor einem kleinen Publikum präsentieren.



*Sonja Browne hat als Tänzerin bei Editta Braun, Willi Dorner, Hubert Lepka und Olivier Gelpe gearbeitet. Unterrichtstätigkeit und Tournéeen in ganz Europa. Gründungsmitglied der beiden inklusiven Tanzensembles danse brute (1999) und tanzMontage (2013).*



*Thomas Richter ist Fotograf (digital Art) und Performer. Er war Mitglied beim inklusiven Tanzensemble danse brute und arbeitet als Tänzer bei Doris Uhlich seit 2018. Von 2009 bis 2013 eigene Ausstellungen in Wien und Niederösterreich.*

**Zielgruppe:** Der Tanzworkshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig.

**Termine:** **MI 25. - FR 27. September**  
**9.00 - 12.00 Uhr**

Der 3-tägige Workshop ist aufbauend und sollte an allen 3 Tagen besucht werden.

**Raum:** Anton Bruckner Privatuniversität, Studiobühne

**Max. Teilnehmer:innen:** 12 Personen

**Anmerkungen:** Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Petra Linecker, Teresa Leonhard, Andreas Huber

## WÖRTER WERDEN LEBENDIG

mit Rhythmus, Stimme, Bewegung



Wir experimentieren mit den Texten, die beim Workshop *Über alles. Eine inklusive Schreibwerkstatt* mit Ludwig Laher entstehen werden. Diese Wörter und Texte begegnen uns beim Trommeln, mit der Stimme und in der Bewegung. Mit all diesen Erfahrungen beginnen wir ein gemeinsames Abenteuer.



*Petra Linecker*  
Leiterin des Schwerpunktstudiums *Musizieren mit Menschen mit Behinderung*, sowie *Leitung des Lehrgangs Musik & Inklusion - Musizieren mit Menschen mit Behinderung* an der ABPU.



*Teresa Leonhard*  
ist *Lektorin an der Universität „Lucian Blaga“ Hermannstadt* sowie an der *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*. Seit 2016 leitet sie außerdem die *inklusive Compania Dis.Place für zeitgenössischen Tanz*.

*Andreas Huber*  
ist *Schlagwerker und spezialisiert auf Ethnopercussion*. Er unterrichtet an der *LM Enns* sowie an der *ABPU im Lehrgang Musik & Inklusion*.

**Zielgruppe:** Der 5-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig.

**Termine:** **MI 25. September  
9.00 - 15.00 Uhr**

**Raum:** Anton Bruckner Privatuniversität, Sonic Lab

**Max.Teilnehmer:innen:** 30 Personen

**Anmerkungen:** Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Florian Kofler

## STADT.GESCHICHTEN SMARTPHONE VIDEO WORKSHOP

Entdecke, wie du mit deinem Smartphone faszinierende Videos erstellen kannst!

Auf spielerische und unkomplizierte Weise lernst du, wie du deine Smartphone-Kamera optimal nutzt. Mit der Videoschnitt-App kreierst du Videos, die deine Freunde begeistern werden. Erfahre alles über die Gestaltung und Produktion von kleinen Filmen mit deinem Smartphone. Von der Aufnahme und Bearbeitung bis hin zur Veröffentlichung. Gemeinsam entwickeln wir Videoformate, die zu dir passen.



*Florian Kofler*  
ist gebürtiger Südtiroler und Absolvent der *Zeitbasierten Medien* der *Kunstuniversität Linz*. Er ist *Filmmacher, Medienkünstler* und *Mitarbeiter der Kunstuniversität Linz*.

**Zielgruppe:** Der 3-tägige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig.

**Termine:** **MI 25. - FR 27. September  
jeweils 9.00 - 12.00 Uhr**

Der 3-tägige Workshop ist aufbauend und sollte an allen 3 Tagen besucht werden.

**Raum:** Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 6,  
Treffpunkt Empfang EG

**Max.Teilnehmer:innen:** 10 Personen

**Anmerkungen:** Unbedingt dein eigenes Handy samt Ladegerät mitbringen.

Violetta Wakolbinger

## LICHTBLICKE 1, 2

### Fotoworkshop

Dieser Fotoworkshop richtet sich an alle, die mit ihren Fotos Geschichten erzählen möchten. Er bietet dir die Möglichkeit, die spannende Welt des Geschichtenerzählens mit deiner Kamera zu erkunden. Du lernst nicht nur die theoretischen Grundlagen, sondern wirst auch durch praktische Übungen und Tipps dabei unterstützt, deine eigenen Geschichten mit Fotos zu erzählen. Lerne, wie du den richtigen Bildausschnitt wählst, Perspektiven geschickt einsetzt und Bildelemente komponieren kannst, um deine Botschaft auf technisch und künstlerisch ansprechende Weise darzustellen. Du wirst erkennen, dass es nicht nur auf die Kamera ankommt, sondern vor allem auf deine Kreativität und deine Fähigkeit, Momente einzufangen und zu interpretieren.



*Violetta Wakolbinger studierte an der Kunstuniversität Linz Raum- und Designstrategien sowie Zeitbasierten Medien. Ihr beruflicher Fokus liegt auf Architekturfotografie.*

**Zielgruppe:** Der 3-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig.

**Termine:** **MI 25. September**  
**DO 26. September**  
**jeweils 9.00 - 12.00 Uhr**

Der Workshop ist nicht aufbauend und wird an 2 Terminen angeboten.

**Raum:** Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 6, Treffpunkt Empfang EG

**Max.Teilnehmer:innen:** 8 Personen

**Anmerkungen:** Bitte bring dein eigenes Smartphone und dein Ladegerät mit.

Monika MoMo Pesendorfer

## JODELBAR

### Stimm- und Jodelworkshop

Dieser Workshop ist ideal für alle, die ihre Stimme ausprobieren wollen. Unterstützt von den „KuK Jodlern“ der pro mente OÖ stimmen wir einige Jodler an. Jede Stimme wird von jemanden unterstützt. Zuerst wird unser Stimmapparat durch „Tönen“ und „Rufen“ aufgewärmt. Dabei geht es um Nachahmen, Variieren, Antworten. So, wie es jeder/jedem möglich ist und wie wir uns trauen. Wir erleben den Unterschied vom Rufen zum Schreien oder Plärren oder dem gestützten Singen. Es geht darum, sich rufend zu erleben und auszuprobieren mit Vorstellungskraft, etwas Mut und viel Humor! Und schon jodeln wir. Denn, wer rufen kann, kann auch jodeln!

*Monika MoMo Pesendorfer ist diplomierte Tanzpädagogin, sowie psychosoziale Fachkraft und arbeitet bei der pro mente OÖ in der Abteilung PST im Bereich Kunst und Kultur (KuK) in unterschiedlichen Sparten. Seit 10 Jahren jodelt sie mit großem Vergnügen mit den „KuK Jodlern“ bei unterschiedlichen Anlässen.*



**Zielgruppe:** Der 3-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig.

**Termine:** **DO 26. September**  
**9.00 - 12.00 Uhr**

**Raum:** Anton Bruckner Privatuniversität, Kleiner Saal

**Max.Teilnehmer:innen:** 25 Personen

Sandra Knopp, Christoph Dirnbacher

## KLANG DER INKLUSION II

### Wir machen eine Radio-Sendung

Bei den letzten **spiel:räumen** haben wir das Radiomachen gelernt. Diesmal gehen wir einen Schritt weiter: Zuerst gibt es ein Interview zum Thema „Selbstbestimmt Leben“. Danach lernst du die wichtigsten Regeln für den Sendungsaufbau und das Schreiben von Moderationen. Welche Worte sollte man unbedingt einbauen, wenn es um Inklusion geht? Auch eine Straßenumfrage ist geplant. Wie fühlt es sich an, Menschen, die du nicht kennst zu befragen? Du brauchst keine Angst zu haben! Am Ende steht eine fertige halbstündige Sendung, die im Rahmen von Ö1 Campus ausgestrahlt werden kann. Der Arbeitstitel lautet „Selbstbestimmt Leben: Wie geht das?“



*Sandra Knopp arbeitet als freie Journalistin für Radio und Zeitungen und berichtet oft und gerne über Inklusion von Menschen mit Behinderung am Arbeitsmarkt. Gestaltet mit Christoph Dirnbacher und der Freak-Redaktion den Ö1-Inklusionspodcast mit.*



*Christoph Dirnbacher arbeitet im Sozialbereich und macht nebenberuflich gerne Radioreportagen zu Inklusion, Wirtschaft und Arbeitsmarkt. Seit 2002 ist er bei Freak-Radio, einer inklusiven Redaktion tätig und ist beim Ö1-Inklusionspodcast.*

- Zielgruppe:** Der 5-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig.
- Termine:** **DO 26. September 9.00 - 15.00 Uhr**
- Raum:** Anton Bruckner Privatuniversität, Raum 0.301 IMP
- Max. Teilnehmer:innen:** 8 Personen
- Anmerkungen:** Technisches Equipment wird zur Verfügung gestellt.

Petra Linecker, Andreas Huber

## SPIEL MIT UNS IN DER BAND II

### Musikworkshop für alle

Wir sind eine total coole Band an der BrucknerUni und heißen UNlverse. Bei diesem 2-tätigen Workshop kannst du mit uns musizieren, auch wenn du noch kein Instrument erlernt hast. Komm einfach am Donnerstag und Freitag zu uns! Wir üben am Donnerstag zusammen die Songs, die wir dann gemeinsam am Freitag mit UNlverse spielen und aufführen werden.



*Petra Linecker ist Leiterin des Schwerpunktstudiums Musizieren mit Menschen mit Behinderung sowie des außerordentlichen Lehrgangs Musik & Inklusion - Musizieren mit Menschen mit Behinderung an der Anton Bruckner Privatuniversität. Zusammen mit Andreas Huber leitet sie das inklusive Ensemble UNlverse.*



*Andreas Huber ist Schlagwerker und spezialisiert auf Ethnopercussion. Er unterrichtet an der LM Enns sowie an der Anton Bruckner Privatuniversität im Lehrgang Musik & Inklusion. Zusammen mit Petra Linecker leitet er das inklusive Ensemble UNlverse.*

- Zielgruppe:** Der 2-tägige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig.
- Termine:** **DO 26. September 9.00 - 15.00 Uhr** Vorproben  
**FR 27. September 9.00 - 12.00 Uhr**  
Musizieren mit UNlverse und Aufführung  
Der 2-tägige Workshop ist aufbauend und sollte an beiden Tagen besucht werden.
- Raum:** Anton Bruckner Privatuniversität, Sonic Lab
- Max. Teilnehmer:innen:** 20 Personen
- Anmerkungen:** **Wenn du ein Instrument hast, dann nimm es auf jeden Fall mit.**

Magdalena Hartl, Gerwin Reder

# STIMM:KLÄNGE

## Gemeinsam Singen erleben

In diesem Workshop ermöglichen wir euch einen spielerischen Zugang zum gemeinsamen Singen. Im Vordergrund steht die Freude am Musizieren mit der eigenen Stimme und das Erleben der Grundelemente eines Chors. Nach dem Motto „Singen macht glücklich“, werden wir den Körper und die Stimme aufwärmen und zum Klingeln bringen. Gemeinsam lernen wir neue Lieder.



Magdalena Hartl  
ist gebürtige Mühlviertlerin, studiert Lehramt inklusive Pädagogik, Mathematik und Musik in Wien und leitet den Luise Braille Chor Wien.



Gerwin Reder  
studiert Gesangspädagogik und Lehramt Musik sowie Inklusive Pädagogik in Wien und ist Mitglied des jungen und innovativen Vokalensembles Vocalodie.

**Zielgruppe:** Der 3-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig.

**Termine:** **FR 27. September**  
**9.00 - 12.00 Uhr**

**Raum:** Anton Bruckner Privatuniversität, Kleiner Saal

**Max. Teilnehmer:innen:** 25 Personen

# CLAM LIVE 2024

ZZ TOP 03.07. | TAKE THAT 04.07.

CLAM ROCK **SOLD OUT** | ALLIGATOAH 19.07.

WANDA / SPORTFREUNDE STILLER **SOLD OUT**

HERBERT GRÖNEMEYER **SOLD OUT**

SEILER UND SPEER 27.07.

JEDERMANN RELOADED 09.08.

HERBERT PIXNER PROJEKT 10.08.

LENNY KRAVITZ 11.08.

© Volker Wehbold

Mitglieder der AK Oberösterreich erhalten pro Ticket  
**15 EURO ERMÄSSIGUNG!**

**KULTUR**

**Karten und Info:**

Karten sind in allen Bezirksstellen  
der AK Oberösterreich erhältlich.

[ooe.arbeiterkammer.at/kultur](http://ooe.arbeiterkammer.at/kultur)

**AK**

Oberösterreich

Eine **VERBINDLICHE ANMELDUNG** zur Teilnahme an den Workshops ist

- per Internet unter [www.sicht-wechsel.at](http://www.sicht-wechsel.at)
- unter der Telefonnummer **0676/ 93 71 477** möglich.

**Das sicht:wechsel Büro ist Montag - Donnerstag  
jeweils 9.00 - 13.00 Uhr geöffnet.**

(Bitte beachten Sie, dass das Büro von 1. - 31. August geschlossen ist. Anmeldungen per Internet sind auch in dieser Zeit möglich, können aber erst ab 2. September bearbeitet werden.)

**ALLE WORKSHOPS WERDEN KOSTENLOS ANGEBOTEN!**

Sobald Sie von uns eine schriftliche Bestätigung ihrer Anmeldung erhalten haben, gilt Ihre Anmeldung als verbindlich. **Verhinderungen durch Krankheit oder andere Umstände müssen bis einen Tag vor dem jeweiligen Workshop im sicht:wechsel-Büro unter 0676/ 93 71 477 bekannt gegeben werden**, damit die frei werdenden Workshopplätze aufgefüllt werden können.

### WORKSHOP-ORTE

**Anton Bruckner Privatuniversität  
Alice-Harnoncourt-Platz 1, 4040 Linz**

#### ZUFAHRT

Mit der Pöstlingbergbahn gelangen sie zur jeweils vollen und halben Stunde von der Station Hauptplatz zur Station Bruckneruniversität.

#### PARKEN

Die Anton Bruckner Privatuniversität besitzt eine geräumige Tiefgarage.

**Kunstuniversität Linz  
Hauptplatz 6, 4020 Linz, Treffpunkt Empfang EG**

#### ZUFAHRT

Mit den Straßenbahnlinien 1,2,3,4 bis zur Station Hauptplatz.

#### PARKEN

Bitte beachten Sie, dass in der gesamten Innenstadt eine Gebührenregelung gilt und man max. 1,5 Stunden parken kann.

**MITTAGESSEN im Bistro FREDERIC**

In der Mittagspause zwischen den Workshops (12.00 - 13.00 Uhr) gibt es die Möglichkeit, im Bistro FREDERIC an der Anton Bruckner Privatuniversität ein kostengünstiges Mittagessen einzunehmen.

# Kunstuniversität zu|7

- ↪ Architektur
- ↪ Architektur/BASEhabitat
- ↪ Bildende Kunst: Bildhauerei –  
transmedialer Raum / Experimentelle  
Gestaltung / Künstlerische Fotografie /  
Malerei & Grafik / Angewandte  
Kultur- und Kunstwissenschaften
- ↪ Fashion & Technology
- ↪ Grafik-Design und Fotografie
  - ↪ Industrial Design
  - ↪ Interface Cultures
  - ↪ Kulturwissenschaften
- ↪ Lehramtsstudien: Bildnerische  
Erziehung / Gestaltung: Technik.Textil /  
Mediengestaltung
- ↪ Medienkultur- und Kunsttheorien
  - ↪ PhD-Programm
- ↪ Plastische Konzeptionen / Keramik
  - ↪ Postdigital Lutherie
  - ↪ raum&designstrategien
  - ↪ textil-kunst-design
- ↪ Visuelle Kommunikation
  - ↪ Zeitbasierte Medien
- ↪ Zeitbasierte und Interaktive Medienkunst

# Linz of Arts zu|7

↪ [kunstuni-linz.at](http://kunstuni-linz.at)   [kunstunilinz](https://www.facebook.com/kunstunilinz)



# sicht:wechsel

● INTERNATIONALES INKLUSIVES KULTURFESTIVAL

19. – 24. MAI 2025 / LINZ

**Impressum:** F.d.l.v Verein Integrative Kulturarbeit, Alfred Rauch, Klaus Reznicek, Pillweinstraße 20, 4020 Linz  
0732 60 23 55, office@sicht-wechsel.at; sämtliche Fotos wurden von den Dozent:innen zur Verfügung gestellt.

Etwaige Druckfehler und Änderungen vorbehalten. Grafik: Eva Moder, Nussböckstraße 51a, 4060 Leonding;  
Druck: Flyeralarm

**[www.sicht-wechsel.at](http://www.sicht-wechsel.at)**